



DIE GEWINNER DES PRIX PATHÉ 2024

Der Prix Pathé wird neu in zwei Kategorien ausgerichtet: Future Talent und Cinema Journalist. Die diesjährigen Preisträger sind Alan Mattli (Cinema Journalist) und Dylan Taher (Future Talent).

Zwei Kategorien für den Prix Pathé

Der seit 2006 verliehene Prix Pathé wird ab diesem Jahr in zwei Kategorien verliehen:

Prix Pathé – Cinema Journalist

Der Preis würdigt herausragende Arbeiten im Bereich des Kino-Journalismus, welche in Print-, Radio-, TV- oder anderen digitalen Medien erschienen sind.

Prix Pathé – Future Talent

Die neue Preiskategorie wurde in Zusammenarbeit mit den Filmhochschulen Lausanne (ECAL) und Genf (HEAD) erarbeitet. Ausgezeichnet werden junge Filmschaffende für ihre Abschlussarbeiten, welche durch besondere Kreativität und Innovation überzeugen und von der Jury als vielversprechend für die Filmindustrie der Schweiz eingestuft werden.

Die Preise sind mit je CHF 5'000.00 dotiert. Die Preisverleihung Future Talent fand im Rahmen der Eröffnung des Filmfestivals „Rencontres 7e Art Lausanne“ am 7. März statt, die Übergabe für den Cinema Journalist Preis erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt.

Die Preisträger 2024

Prix Pathé – Cinema Journalist – Alan Mattli

Der Preis geht an den Zürcher Filmkritiker Alan Mattli für seine Filmkritik zu Asteroid City von Wes Anderson. Der Beitrag erschien auf der Online-Plattform „Facing the Bitter Truth“.

Aus der Jury-Begründung: „Eine Filmbesprechung, die ebenso reichhaltig ist wie das Werk, das besprochen wird. Der Autor des Textes nähert sich dem US-amerikanischen Spielfilm ASTEROID CITY des exzentrischen Regisseurs Wes Anderson mit einer ebensolchen intellektuellen Gründlichkeit, mit der auch Anderson seine Wüstenstadt Asteroid City belebt.“

Prix Pathé – Future Talent – Dylan Taher

Der Preis geht an den Genfer Filmemacher Dylan Taher für seinen Kurzfilm „Jusqu'à la fin“ der Genfer Kunsthochschule HEAD (Bachelor-Arbeit).

Aus der Jury-Begründung: „Das Licht, die Führung der Schauspielerinnen und Schauspieler und das Drehbuch zeugen von einer unverkennbaren kreativen und innovativen Handschrift, die ein aufstrebendes Talent kennzeichnet. Eine äusserst sorgfältige und handwerklich eindruckliche Arbeit.“

Kontakt Pathé Schweiz

Stephan Herzog
s2.herzog@pathecinemas.com

Kontakt Pathé Films

Vera Gilardoni
vera.gilardoni@pathefilms.ch

Über Pathé Schweiz

Mit Standorten in Bern, Dietlikon, Ebikon, Spreitenbach, Genf und Lausanne betreibt PATHÉ in der Schweiz sieben Multiplex-Kinos mit 71 Leinwänden. PATHÉ SCHWEIZ ist nationale Marktleaderin und beschäftigt rund 300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Pro Jahr zeigt PATHÉ mehr als 300 Filme und 150.000 Vorstellungen mit höchstem Komfort und innovativen Technologien.

Über Pathé Films

PATHÉ FILMS ist ein unabhängiger Schweizer Filmverleih, der seit über 100 Jahren ein breites Spektrum an internationalen Filmen in der Schweiz vertreibt. Jährlich bringt das Team von PATHÉ FILMS rund vierzig Filme in die Schweizer Kinos.